

PASQUA

REVISTA INFORMATIVA DE LA M. I. COFRADÍA DE LA PURÍSIMA SANGRE DE JESÚS

I ÉPOCA - Nº12

SEMANA SANTA 2015





SUMARIO

3 - Editorial

Clavarios Actuantes

**5 - Cartas a los cofrades
del clavario licenciado**

Paco Blanch Castelló

**6 - Saluda del presidente
de la Excma Diputación de Castellón**

Javier Moliner Gargallo

7 - Saluda del señor Alcalde de Castellón

Alfonso Bataller Vicent

8 - Ilustrísimo señor Obispo

Casimiro López Llorente

9 - Saluda Clavarios Propuestos

10 - Saluda Clavarios Entrantes

11 - Saluda Clavarios Salientes

12 - Saluda Clavarios Cesantes

13 - Autora del cartel

Carolina de Mingo López

14 - Un sacerdote ucraniano en la Sangre

Ángela Monferrer Escuder

18 - Don Miguel Aznar y su equipo

Ángela Monferrer Escuder

20 - Velo de cubrición del Cristo Yacente

22 - Memoria

29 - Actividades de los clavarios

Alicia Fortea Montañana

**32 - Presentación de la restauración
del Cristo Yacente**

M. R. A. J.

**33 - Paco Blanch. Destino: el cielo,
allá donde estés**

M^a Rosario Alegre Jaime

34 - Programa de actos

35 - Agradecimientos

Portada: Carolina de Mingo López

Edita: M. I. Cofradía de la Purísima Sangre de Jesús

Diseño y maquetación: Rafael Quiroga Alegre

Fotografías y textos: Autores y clavarios

Editorial

La tarde que fuimos a descubrir la sorpresa de nuestro cartel anunciador de la Semana Santa 2015, su autora nos dijo que había elegido para plasmar en su ilustración el momento en el que Nuestro Señor alzando los ojos al Padre le dice “en Tus manos encomiendo Mi Espíritu”. Nada más evocador que esa frase para definir el momento de esta cofradía.

Este ha sido un año difícil, y de transición y cambio para nuestra cofradía, en el que hemos trabajado codo a codo los consejeros, las comisiones y los bi-clavarios. Todos repetidores, sabedores de a qué nos enfrentábamos y con la ilusión de transformar las estructuras y los procedimientos para aligerar la carga burocrática y económica del clavariato, buscando la sencillez en las formas sin restar un ápice de protagonismo a quienes sean elegidos para continuar con la tradición más antigua de

nuestra Semana Santa.

Semana Santa en Castellón es Cofradía de la Sangre. Un binomio indisoluble que tenemos el deber de conservar y transmitir a las generaciones venideras. No podemos hacer dejación de funciones ni a nuevos “entes” que surjan con vocación innovadora ni debemos perder la impronta de nuestra cofradía tuvo en esta sociedad desde el final de la Edad Media. Evolucionar con los tiempos sí, pero manteniendo nuestra esencia y respetando lo que recibimos de las generaciones anteriores. No podemos acabar con devociones y tradiciones de un pueblo en aras de modernidad, o de “interés turístico”.



Por otra parte, nuestra vinculación a la Excelentísima Diputación Provincial de Castellón es otro nexo que no podemos ni debemos perder ni olvidar. La cofradía como depositaria en la Capilla de la Sangre del conjunto artístico-religioso más interesante de la capital

de la provincia, no puede ser obviada por la Institución, con independencia de signos políticos o consignas de moda. Del mismo modo que nuestra cofradía debe mantener esa estrecha colaboración con la Diputación, su principal valuarte, perseverando en las tradiciones que son tan de esta tierra.

En este orden, debemos agradecer muy especialmente en este ejercicio, la colaboración de Generalitat Valenciana y Diputación Provincial para la magna obra de restauración de la venerada imagen de nuestro Cristo Yacente. Un esfuerzo conjunto tanto económico como temporal, que gracias al apoyo de ambas instituciones hace posible que la imagen recupere todo su esplendor artístico en la Semana Santa de 2015.

Un año complicado, en el que, el que fuera nuestro prior durante tantos años, D. Miguel Aznar, fue relevado por motivos de salud por la tutela del equipo rectoral de la Concatedral

de Santa María, con la problemática que ello conlleva de compatibilidad de horarios, solapamiento de actos, y del acoplamiento de unos y otros a los usos y costumbres de ambas comunidades. Y más recientemente, despedimos a nuestro Clavario Licenciado Actuante, Paco Blanch, un hecho insólito en la historia de nuestra cofradía, que no está contemplado por nuestros Estatutos, y que habrá que salvar con respeto a su memoria pero con la eficacia necesaria para que los actos centrales de nuestro calendario anual, no se vean deslucidos o perjudicados.

Así pues, Señor, el trabajo está hecho, en Tus manos encomendamos nuestro espíritu para que la celebración de los Misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo enriquezcan nuestro interior y sean también una exitosa celebración de Fe, cultura y tradición para el pueblo de Castellón.

Clavarios 2015



Carta a los cofrades del Clavario Licenciado

Queridos cofrades:

No quiero perder la oportunidad de agradecer desde estas páginas el apoyo y cariño recibidos durante mi enfermedad, tanto por mi como por mi mujer e hijos, sin los cuales, hubiera sido aún más difícil superar este trance.

Cuando se nos planteó la posibilidad de repetir el clavariato, aceptamos sin dudar, pues imaginábamos que esa llamada respondía a alguna necesidad que en ese momento no sabíamos adivinar. Con el devenir de los meses de este año de actuación, se fue descubriendo la función que teníamos reservada.

La principal ventaja de haber sido dos veces clavario, ha sido sobretodo disfrutar de cuatro parejas de compañeros, dos matrimonios labradores y otros dos industriales que se han convertido para nosotros en auténticos hermanos.

Como tales han estado turnándose junto a mi lecho en el hospital con mi propia familia biológica, acompañándonos, dándonos fuerzas en todo momento.

Igualmente los demás cofrades y con-

sejeros de las tres ramas. No me habéis dejado solo ni un momento.

Por todo ello, no puedo menos que decir públicamente SIEMPRE GRACIAS.

Me encantaría culminar mi segundo clavariato asistiendo a todos los actos programados para esta Semana Santa. Pero si las fuerzas no me lo permiten, estará con vosotros mi Fe y mi corazón.

Paco Blanch
Clavario Licenciado 2010 y 2015



Saluda Presidente Excma. Diputación de Castellón

D. Javier Moliner Gargallo



Castellón se siente orgullosa de sus tradiciones, creencias y devoción a nuestra religión. Lo demostramos sobradamente en cada acto importante para la ciudad y, sobre todo, en Semana Santa, por fin reconocida Fiesta de Interés Turístico Provincial. Y buena culpa de ello la tenéis aquellos colectivos que veáis por mantener y enseñar a las generaciones venideras nuestra identidad como pueblo y fervor religioso.

La Muy Ilustre Cofradía de la Purísima Sangre de Jesús sois el vivo ejemplo de una congregación de gran calado cuya participa-

ción en nuestra vida religiosa es fundamental para entender la historia, cultura y tradición de nuestro pueblo. Detrás de esta Cofradía, se encuentra un gran grupo de amigos capaz de mantener viva la llama de un sentimiento para honrar a Cristo y ofrecer a los castellonenses una experiencia única en cada Semana Santa.

La de este año, más si cabe, es muy especial, pues el Cristo Yacente, un emblema del arte sacro castellonense, ha recobrado todo su esplendor tras pasar por las manos mágicas de los profesionales del Servicio de Restauración de la Diputación e Ivacor. El Cristo procesionará por nuestras calles más dispuesto que nunca a contagiarnos a todos de emoción, fervor por nuestra religión y amor por nuestra tierra.

Por ello, mi más sincera enhorabuena y la de la institución que represento. Gracias a todos los cofrades por sumar emoción a la marca Castellón y por enseñarnos a querer lo nuestro como nos enseñaron nuestros padres y abuelos.

Os animo a todos los castellonenses a participar en estos emotivos actos.

Saluda señor Alcalde de Castellón

D. Alfonso Bataller Vicent

La Semana Santa es una fiesta donde la participación desde las diferentes cofradías y entidades religiosas es el reflejo de la devoción, la Fe y el amor por nuestras raíces que tienen los vecinos y vecinas de Castellón. Unas celebraciones que son posibles gracias al trabajo, a la dedicación, y sobre todo al cariño, de miles y miles de personas.

Una cita que llevan preparando todo un año quienes forma parte de la M.I Cofradía de la Purísima Sangre de Jesús, una de las instituciones con siglos de historia en nuestra ciudad y sin las que esta tradición quedaría huérfana y deslucida.

Desde el Ayuntamiento de Castellón trabajamos para que nuestra Semana Santa sea también reflejo de esa implicación de tantos y tantas castellonenses. Y durante los últimos tiempos hemos trabajado para conseguir que estas fiestas cuenten con la declaración como de Interés Turístico Provincial, como por fin han logrado hace pocas fechas, gracias al trabajo y el empeño de los diferentes colectivos y asociaciones y por la mediación del Patronato Municipal de Turismo. Una nueva oportunidad de dinamización para nuestra capital.

Este merecido reconocimiento es la justa recompensa a una reivindicación que, como todo aquello que sirve para promocionar y hacer más grande nuestra ciudad, también hemos defendido desde el Ayuntamiento para hacerla realidad. Un premio a la labor desarrollada durante años y que supone un salto de calidad para esta cita con las creencias más profundas de nuestro pueblo.

Porque la Semana Santa es Fe, es reflexión, es recogimiento. Es el arte que se admira en los diferentes pasos, la música callada del silencio y el retronar conmovedor de los bombos y tambores en las procesiones. Es la comunión multitudinaria de toda una ciudad que rememora la Pasión, muerte y Resurrección de Cristo.

Y, a partir de este año, la Semana Santa de Castellón se convierte, de manera oficial, en un aliciente turístico más que pone de relieve lo que todos ya sabíamos, la extraordinaria belleza y



atractivo de una serie de actos que resumen el orgullo de una ciudad por sus orígenes, su tradición y su historia.

La Semana Santa es, sin duda, una de las señas de identidad más importantes con las que cuenta la ciudad de Castellón. Y, en estas jornadas llenas de emoción y de sentimiento, y desde esta Revista 'Pasqua' que recoge la gran actividad y la implicación de esta M.I Cofradía de la Purísima Sangre de Jesús de Castellón, quisiera reconocer y felicitar a todos por su labor, desde el Prior, Hermano Mayor, Clavarios y resto de cofradas y personas allegadas a la misma.

Gracias por formar parte indispensable de la Semana Santa de nuestra ciudad. Gracias por ser parte imprescindible de la historia de nuestra ciudad. Gracias por haber sido también claves en el reconocimiento como fiestas de Interés Turístico que permitirá que la magnífica Semana Santa de Castellón sea cada vez más conocida y reconocida tanto dentro como, sobre todo, fuera de nuestra ciudad.

Ilustrísimo Señor Obispo

D. Casimiro López Llorente

De nuevo celebramos la Semana Santa, la semana grande de la fe cristiana y de la liturgia de la Iglesia, que tan gran importancia tiene para los creyentes cristianos y también para muchos de nuestros pueblos y ciudades. No olvidemos su significado. El domingo de Ramos nos introduce en esta semana. Es un día de gloria por la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, a la vez, un día en el que se nos anuncia ya su pasión. Los días venideros nos irán llevando hasta el Triduo Pascual, en que revivimos el misterio de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

El Triduo Pascual comienza el jueves santo con la misa vespertina En la Cena del Señor, en la que conmemoramos lo sucedido durante la última Cena.

El viernes santo está centrado en el misterio de la Pasión del Señor; es un día de ayuno y penitencia, centrado en la contemplación de Cristo en la Cruz. En las Iglesias proclamaremos el relato de la Pasión y adoraremos la Cruz.

El sábado santo, la iglesia se une espiritualmente a María y permanece en silencio orante junto al sepulcro, donde el cuerpo del Hijo de Dios yace inerte como en una condición de descanso. Ya entrada la noche comenzará la solemne Vigilia Pascual, la celebración litúrgica más importante del año; en cada Iglesia se escuchará el canto gozoso del gloria y del aleluya pascual que brota del corazón de los nuevos bautizados y de toda la comunidad cristiana, feliz porque Cristo ha resucitado y ha vencido a la muerte. Esta alegría llena todo el domingo de Pascua de Resurrección.

Acojamos el misterio de nuestra salvación, participando intensamente en el Triduo Pascual. Dejemos que se avive nuestra fe y participemos en los actos litúrgicos. No nos quedemos en las procesiones o en las representaciones de la pasión.

Artículo publicado en el Periódico Mediterráneo el domingo 29 de marzo de 2015

Clavarios Propuestos 2015

En estos tiempos de carencia no solo económica sino de VALORES, es un honor para nosotros ser los PROPUESTOS y, poder formar parte activa de todos los actos que organiza la M.I. COFRADÍA DE LA PURÍSIMA SANGRE DE JESÚS.

Las Tres Virtudes Teologales, FE, ESPERANZA y CARIDAD son las más importantes de nuestras vidas, las que rigen nuestros actos, las que todos debemos transmitir cada día a nuestras familias, amigos, compañeros y, sobre todo, a los MAS NECESITADOS. Por todos ellos pedimos en nuestras oraciones.

Desde estas breves líneas rogamos a "TODOS" vuestra participación en los actos que se celebrarán durante la SEMANA SANTA, tan arraigada en nuestros corazones, y, así conseguiremos que nuestra Cofradía siga siempre "VIVA".

Asimismo, os damos las gracias a cada uno de los miembros de la Cofradía por la acogida y cariño recibido, especialmente a aquellas personas que nos propusieron y, como no, a nuestros padrinos: Paco Blanch y Mariado Vázquez, Pedro Bastida y Tere Gasch quienes se han convertido en nuestros guías en esta trayectoria.

Nos sentimos ya como uno más de la "FAMILIA", nuestro propósito no defraudaros y seguir unidos a todos vosotros.

Rama Licenciados:

Antonio Martínez
Carmina Safont

Rama Labradores:

Manolo Nebot
Bienvenida Falaguera



Clavarios Salientes 2015

actuales 2014

EL CLAVARIATO, UN EJEMPLO PARA LOS HIJOS

El año del Clavariato se hace intenso. Los fines de semana los planificas teniendo en cuenta que los sábados a las 8 toca misa. Los niños viven la misa con intensidad, te ven leyendo las lecturas, pasando la bandeja, organizando actos, hablando con el cura y los demás amigos de la capilla,... en definitiva encuentran la Iglesia un templo familiar, algo suyo.

Los distintos actos diocesanos se viven también desde la FE, además de darte esa pincelada de nuestra tradición, de historia, de formación, de teología, de devoción, de nuestras costumbres... y esto es otra oportunidad única que tienen nuestros hijos de vivir en primera persona esta parte de la historia de Castellón, de nuestra FE, de nuestras raíces.

Las fiestas de la Magdalena es una fiesta fundacional, originada en una procesión de penitentes que tiene como protagonista la Muy Ilustrísima Cofradía de la Purísima Sangre de Jesús, con “les tres caigudes” de “les tres Maries” (la Virgen María la madre de Jesús, María Magdalena, María de Cleofás)

y San Juan. La hija de una de las clavarias del 2014, tuvo la ocasión de representar a la Virgen María en 2013, y fue una experiencia muy emotiva para la niña y los familiares, al igual que los demás clavarios de verlo emocionados que están los niños. Para este acto se preparan un mes antes, es algo muy serio, se arrodillan ante Cristo yacente, se merece todo un respeto, no se vale reírse, no se vale hablar, no se vale equivocarse, han de estar muy atentos al movimiento de un pie. Los niños participan en todo acompañando a sus padres los Clavarios, en la ofrenda de flores, en la procesión de la diocesana, en las demás procesiones de las calles de San Vicente, San Blas... el corpus, Domingo de Ramos, Matisa, y todas las procesiones de Semana Santa...

El mejor regalo que se le puede dar a un niño, es una buena formación, una buenas amistades y una buena FE y estas semillas se pueden ir sembrando en lugares como la Cofradía de la Sangre.



D. Juan Manuel Jiménez

D^a Fanny Vidal

D. David Muñoz

D.^a M^a Ángeles Escribano

D. Vicente Luis Solaz

D^a Eva M^a Vilarroig

Clavarios Cesantes 2015

actuantes 2013

Apreciados Clavarios y Cofrades, después de 5 años, aunque realmente ha sido un poco menos, ya que nosotros nos incorporamos un poco tarde, damos por concluida esta etapa en la cofradía, como Clavarios en nuestro caso Actuantes año 2013, saliendo de la rueda pero siguiendo siendo parte de la cofradía como cofrades.

Para nosotros ha sido una experiencia realmente intensa, que nos ha hecho cambiar más de un hábito o costumbre en nuestras vidas; nos ha sumido en un conocimiento profundo del funcionamiento interno de esta cofradía y de sus miembros, de lo que hemos querido hacer partícipes también a nuestros hijos, por la positiva influencia que suponga en sus vidas el conocimiento de las costumbres y valores que se llevan transmitiendo durante largo tiempo de generación en generación, ya que el desconocimiento de las tradiciones e historia de un pueblo diluye su identidad.

Tampoco podemos dejar de lado el importante valor humano de las personas con las que hemos compartido tanto duro trabajo como agradables momentos, actuando en nuestro año junto con Ignacio Valls y Gloria Arcusa, rama licenciados; Alberto Navarro y Paloma Viera, rama Labradores; porque la cofradía es ante todo una cooperación entre amigos que comparten la misma pasión, para llegar al fin deseado que como todos los años culmina con la Semana Santa.

Nosotros particularmente emprendimos esta tarea con un conocimiento escaso de las labores a realizar, por eso queremos agradecer la ayuda inestimable y apoyo sincero recibidos por muchos de los miembros de esta cofradía; especialmente por nuestros padrinos Rafael Quiroga y María Rosario Alegre, los cuales no conocíamos con anterioridad a la incorporación a la cofradía y, nos acogieron y ayudaron haciéndonos sentir, a nosotros y nuestros hijos, como miembros más de su familia.



La autora del Cartel: Carolina de Mingo López

Carolina De Mingo nace en Castellón en 1983. Estudia Derecho en la Universidad Jaume I aunque su pasión es el arte, siendo su formación totalmente amateur. El mar Mediterráneo la ha visto crecer. Y es su luz la que ha llenado sus ojos de color y de sueños. La historia de Kanita, como firma todo lo que pinta, es casi como la de cualquier otra persona creativa. Pese a sus primeros estudios de mayor nunca abandonó esa pasión que la empujó a seguir pintando por los rincones hasta lograr compaginar lo jurídico con lo artístico.



Cuenta Carolina que pintar es su refugio, su espacio sagrado, la explosión de su ser de acuarela sobre un papel en donde derrama todo lo que ve, todo lo que se escapa al ojo lógico. Nadie le enseñó a pintar. Su primer contacto con el arte fue aprendiendo a restaurar muebles y alguna antigüedad. Esto la llevó



a experimentar con otras técnicas, con otros materiales... y fue en ellos donde descubrió el lenguaje universal del pincel.

Sin mayor pretensión que la de comunicarse íntimamente con el mundo, sigue pintando, aprendiendo, y contando su universo a pinceladas.

Un sacerdote ucraniano, de la Iglesia Oriental Católica de rito bizantino, en la Sangre

Semblanza del personaje

Nombre: Stepán Dolepa

Lugar de nacimiento: Leópolis, Lviv, Ucrania, cerca de la frontera con Polonia. Esta región perteneció al Imperio Austro-Húngaro hasta la Primera Guerra Mundial, tras una brevísima independencia. En los años veinte fue anexionada por la URSS llegando de nuevo la independencia a la caída del muro de Berlín en 1990.

Estudios: Filosofía y Teología en Roma



Stepán fue ordenado en Roma, en el rito bizantino oriental y aunque pertenece a la Iglesia Ucraniana, al ser ordenado en Santa María la Mayor, Roma, depende del Obispo Visitador Apostólico responsable de los fieles ucranianos que viven en Italia y España.

Realizamos esta entrevista a Stepán que participa habitualmente en los actos litúrgicos de la Capilla de la Purísima Sangre, pues pensamos que es muy interesante conocerle, ver cómo ha llegado y cual es su labor en nuestra Diócesis.

¿Cómo se practicaba la religión durante la dictadura soviética?

Cuando yo era pequeño, las misas se celebraban en las casas porque las iglesias católicas estaban cerradas, había que ir a las ortodoxas, que al pertenecer al Patriarcado Ruso estaban abiertas y allí si que estaba permitido el culto.

Sólo en Leópolis, la catedral polaca de rito latino estaba abierta y era dónde los católicos de ambos ritos: latino y bizantino acudía a confesarse y a rezar.

Muchos obispos metropolitanos católicos de rito bizantino, estuvieron en el “exilio”, destierro, en Siberia.

En múltiples ocasiones murieron a negarse a fusionar la Iglesia Oriental Católica de Rito Bizantino con la Iglesia Ortodoxa Rusa. En 1944 la Iglesia Ortodoxa Rusa afirmó que en un Sínodo, se había llegado a un acuerdo de fusión entre ambas iglesias, Sínodo que en realidad no existió.

Incluso, en 1991, acabada la represión de la URSS, había miedo a hablar con claridad de seminario, cuando éste se abrió, se le llamaba el “gimnasio”, el “liceo”...

¿Cómo se vivía en su familia la religión?

Las celebraciones eran en las casas y yo veía como la gente, pese al miedo, seguía defendiendo su fe y vivía como católicos... Yo fui bautizado en casa, las bodas y todos los sacramentos se administraban en los domicilios de las familias y los sacerdotes ordenados e incluso los obispos seguían trabajando en las fábricas y vivían en la clandestinidad. Sólo a partir de la Perestroika se perdió el miedo y cambió la situación.

¿Cuándo decidió hacerse sacerdote?

A los catorce o quince años, yo era siempre monaguillo, ensayaba los cánticos, “laudes” con los sacerdotes... vivía intensamente la fe y en 1991 entré en el Seminario Menor para hacer el bachiller.

¿Dónde estudió?

Del 91 al 95 en mi ciudad, allí contacté con los Salesianos y pasé a Roma. Al acabar los estudios estuve

en Canadá dos años, para conocer de cerca la pastoral de las parroquias de los fieles ucranianos en este país.

¿Sigue habiendo hoy un sentimiento religioso importante en su país?

Por supuesto, desde 1991 todas las Iglesias están llenas, la gente joven asiste, aunque no hay bancos, aunque están de pie, aunque la misa dura hora y media...



¿Ilusionado en esta nueva etapa como sacerdote de la comunidad ucraniana en Castellón?

En julio hará dos años que llegué a Castellón ciudad, aunque llevo tres años en España. Estuve en Torreblanca, empecé con pocos feligreses, primero dos, luego cinco, cada vez más... Aquí en Castellón viven muchas personas del Este de Ucrania, gente alejada de la Iglesia y que tiene poca formación, algunos son ortodoxos, pero no tienen problema en asistir y participar en mis misas y catequesis y hoy en día son unas treinta o cuarenta personas las que nos reunimos todos las semanas los sábados por la tarde.



Además el segundo domingo de cada mes celebramos en San Nicolás a las 9 de la mañana la “Divina Liturgia”. Preparar una homilía nunca es fácil, es distinto predicar en una parroquia grande y en una gran celebración, que hacerlo para un pequeño grupo de cristianos...Este pequeño grupo me da cercanía, comparto mi fe con la gente de modo más directo, enriquezco a la gente y la gente me enriquece a mi.

Son ustedes cristianos, pero sabemos que los católicos ucranianos tienen un rito especial con respecto a los católicos españoles. ¿Cuáles son las principales diferencias entre ambos?

El sacerdote celebra la misa de espaldas a la gente y la misa dura hora y media porque es cantada. Las misas de Navidad y Pascua duran 3 horas. Se comulga el Cuerpo y la Sangre de Cristo, ambos se encuentran en el Cáliz y con una cucharita, el sacerdote deposita en la lengua las dos Especies cuidadosamente, para no tocar con la cuchara los labios.

Los ornamentos tal como observamos en el reportaje son distintos a los habituales en España: la casulla es más corta por delante, permite ver la estola, que se une en la parte anterior y el cinturón.

Sabemos que está usted en España para atender comunidades cristianas de ucranianos que se encuentran como inmigrantes en Castellón. ¿Cómo viven ellos la fe desde su difícil situación lejos de su país que además está en guerra?

Cuando nos reunimos, rezamos juntos, cada familia reza, y en la Celebración...rezamos juntos y eso nos da una gran fortaleza, nos sentimos en casa...El Obispo de Castellón Don Casimiro nos apoya en todo y nos hace un gran bien tanto a la comunidad de Castellón, como a la de Torreblanca, yo puedo estar con mi gente, después de misa nos reunimos, hablamos de nuestras dificultades...

¿Cuáles son sus aficiones? ¿Qué le gusta hacer en su tiempo de descanso? O.. ¿No tiene tiempo?

El tiempo de descanso es estar con mi gente, vivir con ellos la fe cristiana, dice el Papa Francisco que el sofá no es el lugar dónde se vive la fe, hay que buscar a los feligreses, ayudarles, lo que se recoge en la colecta, sirve para ayudar a los que tienen proble-



mas, o para mandar a los soldados que han sido heridos en la guerra de nuestro país. Compartiendo la vida, compartimos la fe y profundizamos en ella. **¿Existen cofradías en su país natal?** Propiamente como tales no, pero sí es habitual pertenecer a la Asociación de la Virgen del Perpetuo Socorro, patrona de los Padres Redentoristas, ellos celebran mensualmente además de la Eucaristía, unas devociones a la Virgen María.

¿Qué le sorprendió de la Semana Santa española?

En Vinaroz la Procesión me gusto mucho, cada cofradía adorna los diferentes pasos y después de la procesión quedan expuestos en la Plaza de la Iglesia, pero lo que más me impresionó fue el Domingo de Resurrección “El Encuentro” de Jesús Resucitado con la Virgen María.

Y para finalizar, ya hablemos de la costumbre del “huevo de Pascua”:

de chocolate en Bélgica, huevos duros en las monas de Pascua valencianas, los huevos decorados a mano de Rumanía, los huevos de Fabergé en la corte rusa de los Zares... ¿Tienen su variante en Ucrania?

Pues sí, el día de Resurrección es costumbre que el sacerdote bendiga los alimentos que se van a tomar ese día y es habitual la presencia de los huevos como primer plato...

Stepán, ¿tiene usted algo que añadir?

Me gustaría recordar que el Papa Francisco continuamente nos pide a todos nosotros que recemos por él.

¿Qué nos pediría a los cofrades en esta Cuaresma?

Quiero pedir a los cofrades que recen por mi tierra, por Ucrania, para que llegue la verdadera paz de Cristo resucitado a los corazones de las personas en todo mi país.



Don Miguel Aznar y su equipo

*Any i any gira
La Roda sense parar...
Sis confreres arriben
I sis se'n van...*

*Trenta són els que la formen
I molt gran la seua labor
I encara que no hi sigui en ella,
Cap afegir al Prior.*

*És villafranquí
En Miguel Aznar, el Prior
I per això li pertany
Esta relació.*

*Malgrat l'estat dels seus genolls
Ha treballat amb nosaltres
Content i col·laborador.*

*Les seues breus i precises paraules
Ens arriben tant al fons
Que sempre estem de gom a gom.*

*Pilar és la seua seguidora més fidel,
Ens anima amb els seus cants
Des de l'orgue, sempre sonrient.*

*També són els dissabtes
A la missa dels confiares:
Marian i Lidón,
Amb Melchor i Ramón,
Tots junts completen
L'equip del Prior*



Nuestro Prior durante estos últimos años es natural de Villafranca dónde pasó los primeros años de su vida junto a sus padres y hermanos Herminio y Pilar. Pronto su vocación le llevó al seminario de Tortosa en el que estudió con gran aplicación.

La temprana muerte de su padre llevó a la familia, la viuda y los tres hijos a convivir con su tío, párroco de Borriol, durante años.

Una vez ordenado, hace cincuenta años, ejerció el sacerdocio siempre con bonhomía, acogiendo y acompañando a los fieles en todos los momentos de su vida, los de alegría pero también en los de tristeza.

Dejó profunda huella en Vall d'Uixó, Torreblanca, Segorbe, Castellón... en resumen allí dónde estuvo, trabajó con ahínco y bien.

De sus estudios y vida académica recordemos que además de teólogo, hizo un máster sobre patrimonio artístico en Alcalá de Henares y un doctorado lo acredita como el gran intelectual que es.

Muestra de su grandeza como persona, sacerdote e intelectual, sus breves, concisas y precisas palabras que resumen siempre a la perfección aquello que quiere expresar.



Melchor Sacristán desde 1988 cuando don Miguel Ángel Mulet y don Salvador Renau lo buscaron y le ofrecieron participar en la organización de la liturgia y actos que se celebran en la Capilla de La Sangre.

Hace ya pues, más de veinticinco años que todos los días se encarga de abrir y cerrar la Capilla, organizar la sacristía y rezar el rosario antes de las misas vespertinas entre semana.

Además está siempre acompañando a los que solicitan su colaboración en bodas y acontecimientos de relevancia, preparando, recogiendo, ayudando en todo lo necesario.

Es cofrade labrador y persona de gran encanto y valía.

Marián Hace ocho años que es cofrade licenciada, en concreto desde que fue clavario Joaquín Planchadell.

Estando cercano su domicilio a la Capilla y una vez jubilada de su profesión como maestra, se incorporó a la Cofradía colaborando activamente en todos los actos.

Todos los sábados en la misa del cofrade allí está, leyendo las lecturas o las preces y administrando el Sacramento de la comunión. También por su afición a las labores, le es fácil reponer los paños de purificar y cuidar de los ornamentos litúrgicos. La conocemos por su simpatía y cercanía que nos acompaña en todo momento.



Lidón ¿Clavaria, mayorala? Cofrade labradora es conocida de todos nosotros, ya que se encarga de la música en las celebraciones de la Capilla. Comenzó esta actividad siendo Prior de la Cofradía don Joaquín Guillamón, y desde entonces, no solo se encarga de la música, sino también de todo lo que sea necesario y por supuesto, siempre echa una mano en todas las actividades de la Cofradía. Si algo caracteriza en especial a Lidón, es su discreción, pero si hablamos con ella descubrimos una fe profunda y un amor infinito hacia Dios. En las grandes dificultades de su vida en la oración ha encontrado consuelo y ayuda y es por ello que durante toda la procesión del Santo Entierro, como portadora de uno de los ciriales no cesa de rezar.

Ramón Cofrade y clavario industrial es un colaborador habitual en las misas y actividades de la Capilla. Es cofrade desde que lo hizo José Manuel Salvador y actuó como clavario industrial.

En su vida el nacimiento de su única hija determinó un cambio total. La operación que tuvo que superar la pequeña María significó un gran sufrimiento para él y desde entonces la oración le ha marcado.

Lo encontramos en la Capilla dando la Comunión y aunque ni se nota que está, todos lo conocemos, le apreciamos y sabemos que está a nuestra disposición.



Velo de cubrición del Cristo Yacente de la M. I. Cofradía de la Purísima Sangre de Jesús

1. Ficha técnica

Título - Tipología de la obra: Velo de cubrición del Cristo Yacente.

Procedencia-propiedad: M. I. Cofradía de la Purísima Sangre.

Época: S. XX

Materiales - técnicas: Tul blanco rodeado de puntilla de encaje beige y galón de flecos metálicos dorados, con borlas en los extremos.

Dimensiones: 297x117 cm. y los pies y 103 cm. en la cabeza.

Flecos: 9 cm.

Ancho puntilla: 12 cm.

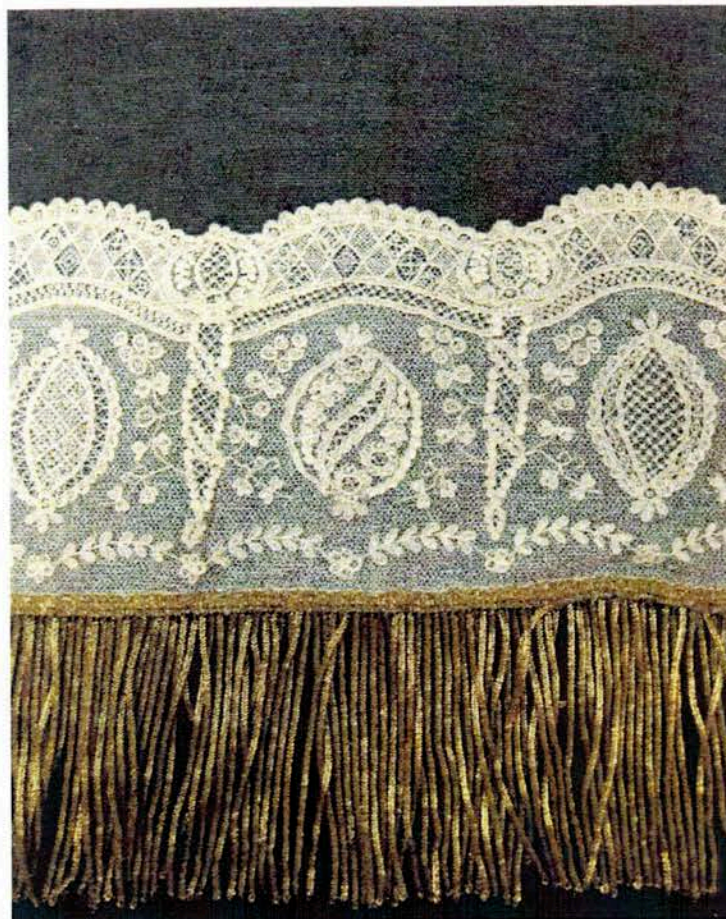
Equipo técnico: técnicos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales: Alitea Conservación y Restauración S. L. U., Alicia Fortea Montañana.

Fecha de conservación: enero 2015

2. Estado de conservación

El estado de conservación en general no es malo, a pesar que presenta algunos daños normales por el uso.

El tul está algo deformado por la fuerza que ejercen los elementos de volumen del Cristo al que cubre, presenta algunos pequeños rotos producto de enganchones accidentales y algunas manchas de diferente naturaleza, como cercos de humedad y manchas de carmín.



3. Recomendaciones para su conservación preventiva

Se aconseja tener la pieza en las mejores condiciones climática posibles, esto es, de manera ideal, no superar los 50 lux y mantener una temperatura y humedad relativa constante, en torno a los 50-55% de humedad y entre 18-22° C. Limpia de polvo, insectos y roedores.



Detalle de las deformaciones del tul

Las luces para su exposición no deberán contener radiación UV por la degradación de color y fibras que ocasiona, ni IR por la cantidad de calor que emite. Es recomendable el uso de lámparas de tecnología LED de baja potencia y luz blanca.

Al tratarse de una pieza destinada al culto y a su uso en procesión, se recomienda no manipularla más de lo estrictamente necesario, siempre con el máximo cuidado, intentar evitar que se pueda mojar con la lluvia o subir otras inclemencias climatológicas y guardarla durante todo el periodo sin uso. Recomendamos guardarla enrollada, sobre un rulo de unos 15-20 cm. de diámetro y unos 125 cm. de largo. En caso de no poder guardarse enrollada, habría que mantenerla bien plegada pero evitando que se marquen esos pliegues usando material de relleno que amortigüe. Es preferible guardarlo tapado con una tela de algodón desaprestada que con papeles de seda o similar.



Detalle de pequeñas lagunas en el tul



Memoria de la Muy Ilustre Cofradía de la Purísima Sangre de Jesús

En cumplimiento de lo dispuesto en el punto 4 del artículo 23 de los Capítulos, voy a dar lectura, como Cronista Cofrade, a la Memoria de las actividades realizadas durante el periodo 2013-2014, en el que fueron Clavarios actuantes, por la rama de licenciados **D. David Muñoz y D.^a M^a Ángeles Escribano**, por la rama de labradores **D. Juan Manuel Jiménez y D.^a Fanny Vidal** y por la rama de los industriales **D. Vicente Luis Solaz y D.^a Eva M^a Vilarroig**.

Tal y como ha venido sucediéndose en años anteriores, nuestra Cofradía ha atendido las diferentes peticiones para honrar con nuestra presencia, las celebraciones religiosas que se han celebrado en nuestra ciudad, y de esta forma se ha acudido a:

- Festes en honor a la Mare de Déu de Lledó
- Fiesta de Santa Rita de Casia
- Fiesta de Sant Blas
- Sant Roc del Codony
- Sant Roc de Vora Sequia
- Traslado del Santo Patrón de Benafigos, San Juan Bautista
- Ofrenda de flores a la Mare de Déu del Lledó
- Procesión del Corpus
- San Felix de Cantalici

Día del Cofrade

El cuarto domingo de Octubre (27 de octubre), se celebró el día del Cofrade, con una misa cantada (Salomé Rodríguez y Ana Fabra), que fue oficiada por el Prior de la Cofradía D. Miguel Aznar Rabaza y después de la misma se procedió a la imposición de medallas a los nuevos cofrades, a la lectura de la Memoria de actividades del curso anterior, tras lo cual se realizó una comida de hermandad en los salones del Hotel Intur de nuestra ciudad.

Misa del Gallo

La noche del 24 de diciembre a las 24 horas, se celebró en nuestra capilla la tradicional misa del Gallo. A su conclusión, los asistentes fueron obsequiados con pastelitos navideños, moscatel y cava como ya viene siendo tradicional.



Presentación del Cartel anunciador de la Semana Santa

El martes 4 de marzo a las 18:00 horas tuvo lugar en los Salones de la Exma. Diputación de Castellón, la presentación del cartel realizado por el pintor castellonense D. Luis Bolumar.

Comienzo de la Cuaresma

El miércoles 5 de marzo, se celebró el comienzo de la Cuaresma con la celebración de la Eucaristía a las 20 horas, tras la cual se procedió a la imposición de la ceniza. Todos los viernes de Cuaresma a las 19 horas se celebró la Eucaristía y el Vía Crucis.

Procesión y sesiones ordinarias diocesanas

Se ha intensificado la relación con la Junta Diocesana de Cofradías acudiendo a las tres sesiones ordinarias que se han hecho, participando en ellas. La procesión Diocesana se celebró en La Vilavella el 6 de abril de 2014, acudiendo los miembros de la rueda y todos aquellos Cofrades que quisieron asistir, al finalizar los Clavarios Actuales obsequiaron a los asistentes a una merienda-cena.

Procesión de penitentes y “les tres caigudes”

El domingo 23 de marzo de 2014 se celebró la procesión penitencial, saliendo la Cruz Procesional portada por los tres clavarios a recibir a los penitentes que llegan de la Magdalena para realizar las tradicionales “tres caigudes”. Los niños:

Pere Bastida Gasch (San Juan),

Marcela Vilar Romero (Virgen María),

Clara Vilar Romero (María Magdalena) y

Clara Obrero Bravo (María de Cleofás)

Santo Quinario

Se celebró la semana del 31 de Marzo al 4 de abril, a las 19 Horas, con el canto del Miserere, a cargo de la coral Veus de Lledó, en la Capilla de La Purísima Sangre.



Los celebrantes fueron:

-Lunes 31 de Marzo: Rvdo. Sr. D. Joaquín Zarzoso

-Martes 1 de Abril: M. Ilmo. Sr.. D. Casimiro López,

Obispo de la Diócesis Segorbe-Castellón.

-Miércoles 2 de Abril: Rvdo. Sr. D. Juan Manuel Enrich Marin,

Delegado Episcopal de Caritas Diocesana.

-Jueves 3 de Abril: Rvdo. Sr. D. Jose M^a Marín Sevilla,

-Viernes 4 abril: Rvdo. D. Miguel Aznar Rabaza. Prior de la MI Cofradía de la Purísima Sangre.

-Sábado 5 abril: Clausura de la Jornada de oración 24 horas

M. Ilmo. Sr.. D. Casimiro López, Obispo de la Diócesis Segorbe-Castellón.

Semana Cultural

Tuvo lugar la semana Cultural del 7 al 13 de abril, con los siguientes actos:

- Lunes 7 de abril: a las 19:00 horas, exposición de carteles anunciadores de Semana Santa de Castellón.

- Martes 8 de abril: a las 19:00 horas, Revista Hablada “PASCUA 5”, en los salones de la Diputación. presentado y moderado por Roda Vidal, abogada del Estado.

- Miércoles 9 de abril: a las 19:00 horas, conferencia Año Mariano, por el Prior de la Basílica de Lledó Josep Miquel Francés i Camús y Presidente de la Cofradía D. Antonio Cabezón. en los salones de la Diputación.

- Jueves 10 de abril: a las 13:00h, en directo en onda cero radio, entrevista sobre los orígenes de la Cofradía.

- Viernes 11 de abril: 20:00h, recital Lírico, a cargo de Toni Gascó, Salomé Rodríguez y Ana Fabra en los Salones del Casino Antiguo.

- Sábado 12 de abril: 20:30h, concierto música Sacra por L’Estança Harmónica, en la Capilla de la Purísima Sangre.



Semana Santa 2014

Domingo de Ramos

El 13 de abril se hizo la bendición de palmas y ramos de olivo. Procesión y celebración de la Eucaristía con lectura de la Pasión del Señor. La parte musical corrió a cargo del grupo “Els Llauradors”.

Posteriormente se celebró la tradicional “matissa” en el ermitorio de la Magdalena, con una excelente paella.

Jueves Santo

17 de abril. Celebración de los oficios. Al finalizar Exposición del Santísimo y Adoración del monumento.

Viernes Santo

18 de abril. A las 8:00 de la mañana se celebró el solemne Vía Crucis, desde la Capilla de la Purísima Sangre hasta la Basílica de la Mare de Dèu de Lledó, presidida por el Excmo. Rvdo. Sr. Obispo de la Diócesis, D. Casimiro López Llorente.

A las 17.30 celebración de oficios y Adoración de la Cruz procediéndose a la Bajada del Cristo Yacente. A las 19:15 horas traslado de las imágenes a la Concatedral de Santa María y a las 20:30 horas Solemne Procesión del Santo Entierro.

Al finalizar en la Capilla comienzo de los turnos de Vela.

Sábado Santo

19 de abril. Desde las 8.00 de la mañana, veneración permanente del Santo Cristo Yacente. A las 20.00 Horas se procedió a la subida del Cristo Yacente a la urna y entrega de llaves a los clavarios entrantes.

A las 23.00 Horas Vigilia Pascual y traslado de la Virgen del Amor Hermoso a la Concatedral de Santa María.



Domingo de Resurrección: 20 de abril

Procesión del Encuentro entre la Virgen de Pascua que sale de la Concatedral de Santa María haciendo una pequeña procesión alrededor de la misma y el Cristo Resucitado que viene desde nuestra Capilla. Produciéndose el encuentro en la Plaza Mayor a los pies del Fadrí, momento en que empieza a oírse el Himno Nacional interpretado por la banda municipal de nuestra ciudad, así como el volteo de las campanas del Fadrí, finalizando todo ello con una gran traca, todos ellos jubilosos significantes de la alegría que rige la vida de los cristianos por la Resurrección del Señor.

Posteriormente se celebró una misa solemne oficiada por nuestro Prior y ambientada musicalmente por el coro Albada.

Asambleas celebradas

Se celebraron las tres asambleas ordinarias correspondientes a la preparación del día del Cofrade (21 de Octubre), preparación de la procesión penitencial (17 marzo) y preparación de la Semana Santa (14 abril). Todas ellas en el salón de plenos del Excmo. Ayuntamiento de Castellón.

Previamente a ellas se celebraron las correspondientes Juntas de Gobierno ordinarias en el Salón de reuniones de la Diputación Provincial

Otros temas de interés

Comisiones de trabajo

Con el fin de colaborar y apoyar la gestión de la Cofradía se crearon Comisiones de Trabajo. En nuestra Cofradía habrá tres Comisiones, presididas por un Consejero y coordinada por un vocal. Cada una de las comisiones estará formada por:

-Consejero

-Un vocal

-Tres cofrades, preferentemente uno de cada rama, cuyo nombramiento como miembros de la comisión durante al menos tres años se efectuará por la Junta de Gobierno de entre los cofrades que muestren su interés por pertenecer a dicha comisión y así lo soliciten.

Aprobación de la creación de las tres comisiones de trabajo y los Consejeros encargados:

1- Comisión de Actos, Culto, Espiritualidad y protocolo y relaciones institucionales: (Coordinada por el Consejero Vicente Sampedro)



Las funciones son:

- Misas y actos religiosos
- Donaciones de sangre
- Domingo de Ramos
- Corpus
- Festes de Carrer
- Procesiones Semana Santa
- Invitación a autoridades
- Visitas institucionales

2- Comisión de Cultura y Mantenimiento del patrimonio: (Coordinada por el Consejero José Joaquín Benasar).

Las funciones serán las siguientes:

- Cartel Anunciador
- Programa de Actos de la Semana Santa
- Actos de la semana cultural y conferencias
- Revista
- Restauración y conservación del patrimonio
- Elaboración de inventario actualizado de bienes de la cofradía

3- Comisión de Gestión y Administración: (Coordinada por el Consejero José Manuel Salvador).

Las funciones serán las siguientes:

- Contabilidad y Presupuestos
- Inventario de cofrades
- Gestión de cobros y pagos (Remesas de las cuotas de cofrades)
- Gestión de loterías
- Gestión de circulares y convocatoria de asambleas
- Gestión de subvenciones
- Pagina Web y redes sociales



Donaciones

Aportado por los Clavarios 2014:

- Ruedas del resucitado,
- Arreglos cama del Cristo.
- Cuadro del Jesús de la Misericordia

Aportado por la Familia Jiménez-Vidal, Clavarios Labradores 2014:

- Puños y pañuelos para la Soledad
- Mantel pintado a mano para el monumento
- Mantel para mesa petitoria
- Tapiz del Resucitado.

Aportado por la Familia Solaz-Villarraig, Clavarios Industriales 2014:

- Mantelería

Aportado por M^a Carmen Aldás:

- Pañuelo y cojín con agujas

Aportado por la Familia Sanchez-:

- Cuna madera para niño Jesús

Nuestro agradecimiento a los Consejeros salientes por su dedicación a la Cofradía, Rama Labradores, Vicente Segarra; Rama Licenciados, Ricardo Ferragut.

Al Excelentísimo Ayuntamiento y la Excelentísima Diputación por su colaboración.

A Dávalos-Fletcher y a todos los patrocinadores que con su aportación ha colaborado durante el 2014: Maquiver S.L., Bantierra; Castalia Finances; Hotel Alias; Campa Camí Fondo; Grupo Pardo; Tu desván; Ramón Torres Instalaciones eléctricas.

Y cómo no, a Don Miguel Aznar, que le deseamos lo mejor.

Representando a la Cofradía



Procesión de San Vicente



Procesión de San Francisco y Clara de Asís



Ofrenda presentación Gaiata 10 El Toll



Procesión de San Nicolás



Procesión de "Sant Roc de Vora Sèquia"

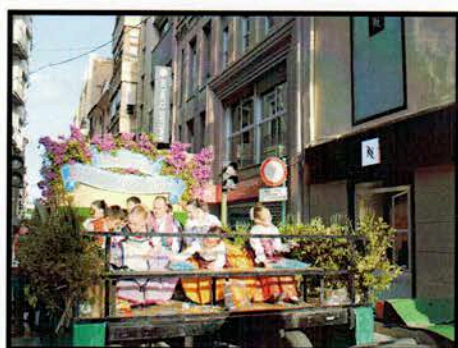


Procesión de "Sant Blai"

Actos de la Cofradía



Año Mariano, recepción de la Virgen de Lidón en la Capilla de la Sangre



Procesión del Corpus Christi



Procesión de penitentes y "les tres caigudes"



Ofrenda de flores a la Virgen de Lidón

Semana Cultural



Presentación del Cartel de Semana Santa



Revista hablada



Concierto Coral "Pentecosta"

Presentación de la restauración del Cristo Yacente

El pasado martes 31 de marzo tuvo lugar un acto que todos esperábamos con ansia, la presentación de la imagen restaurada de nuestro Cristo Yacente, imagen de gran y profunda devoción para la Ciudad de Castellón y mucho más para todos nosotros.

La espera ha valido la pena, la figura está preciosa. Como ese día comentaban dos cofrades que estaban a mi lado, ahora parece que se hayan suavizado sus rasgos y que nos transmita más paz si cabe.

A la cita acudieron representantes del Ayuntamiento y de la Diputación, encabezados por D. Alfonso Bataller, alcalde de nuestra Ciudad y D. Javier Moliner, presidente de la Diputación, que nos dirigieron unas breves pero entrañables palabras. A su vez, las personas que han participado, interviniendo

en este proceso de restauración tan maravilloso, nos explicaron brevemente cómo lo habían realizado. Se nos entregó un folleto editado por la Excma. Diputación en el que podremos admirar con más detalle cada uno de los pasos que se han seguido.

Cabe destacar que gracias a la gentileza de la familia Guzmán-Monferrer, se hizo entrega a los asistentes de una estampa conmemorativa del acto, realizada también por un joven pero veterano miembro de nuestra cofradía, figurando en el anverso un montaje con la imagen del Cristo Yacente y en el reverso un soneto dedicado a Él, compuesto por Jesús. G. Moreda Gamundi.

Se vivieron momentos muy emotivos cuando los restauradores y los becarios que han colaborado, despidieron de la imagen de nuestro Cristo con tristeza y con lágrimas medio disimuladas.

Para finalizar agradecer a todos los que han hecho posible este proceso tanto desde dentro de la Cofradía como por parte de las Instituciones Públicas.



M. R. A. J.



Paco Blanch

Destino: el cielo, allá donde estés

Quien nos hubiera dicho aquel domingo de Ramos de 2014, cuando a las puertas del ermitorio de la Magdalena nos pidieron que repitiéramos de clavarios y os pedimos a vosotros que también lo hicierais, que ahora estaría escribiendo estas letras.

Asumimos el clavariato de manera diferente, pero con mucha ilusión; ya sabíamos lo que era. Al poco se unieron Tere y Pedro, también repetidores: había que sacar adelante la Cofradía. Cuántos proyectos pusimos sobre la mesa, nos reunimos, hicimos planes, comidas y cuando era algo informal siempre llegabas tú, con la bolsa nevera cargada de provisiones varias, con tu alegría nos inundabas y nos hacías reír contándonos mil y una anécdotas.

Rafa y yo ya os conocíamos a ti y a Mariado de mucho antes, a través de CONCAPA, pues como dice ella, siempre estamos los mismos en todos los sitios. Pero no fue, hasta que coincidimos en la rueda de la Cofradía, cuando empezó a hacerse más fuerte nuestra amistad.

Contigo, Paco, hemos compartido muy buenos momentos, has sido un gran amigo, gran anfitrión, gran compañero, gran colaborador, gran organizador... Todos lo pudimos ver el día en

el que te dimos tu última despedida, las lágrimas brotaban de los ojos de los que estábamos allí y hasta el cielo se puso gris de tristeza para despedirte.

Puedo decirte que has sido buen esposo y padre y ellos confirmarán tu labor en la Cofradía, no lo dudes. También has sido buen enfermo, has llevado estos pocos y rápidos meses de enfermedad tan duros con gran entereza y me atrevo a decir si me lo permites, que en ocasiones hasta con buen humos, hasta el punto que había veces que nos hacías reír.

Paco, has sido una buena persona, nunca te olvidaremos, tus amigos del Rally Club dicen que te verán en cada curva, en cada competición estarás con ellos; Rafa, mi marido, quiere pensar que te has ido a dar una vuelta con la moto; cada uno tendrá su propia forma de recordarte, a cada uno le habrás dejado tu "souvenir" para que te recuerde; yo también tengo el mío propio.

Desde allí donde estés, cuídanos a todos, sabemos que lo harás. Nosotros, toda la Cofradía, cuidaremos de Mariado, de Jaime y de Joaquín, puedes estar tranquilo.

Hasta siempre Paco.

M^a Rosario Alegre Jaime



Programa de los actos 2015

13 de Febrero, MIÉRCOLES DE CENIZA

18:00h Presentación del Cartel de la Semana Santa 2015, en la Capilla de la Sangre y al finalizar, Santa Misa e imposición de la ceniza en la Capilla de la Cofradía de la Purísima Sangre de Jesús.

8 de Marzo, PROCESIÓN DE PENITENTES y representación de **LES TRES CAIGUDES**, a las 20:00h partirán del *Forn del Plà* hacia la Plaza M^a Agustina, calle Mayor, calle Gasset, Puerta del Sol, calle Enmedio, calle San Luis y vuelta a la Capilla de La Purísima Sangre.

16 a 20 de Marzo, SEMANA CULTURAL:

17 de Marzo, REVISTA HABLADA

18 de Marzo, actuación musical en la Capilla de la Sangre.

20 de Marzo, celebración de la II edición de las 24 horas de Oración y del Perdón, en la Capilla de La Sangre, desde las 20:00h del viernes 20 y hasta las 08:00h del sábado 21 de Marzo.

22 de Marzo, PROCESIÓN DIOCESANA organizada por la Cofradía del Cristo de Medinaceli de Castellón, recorrerá las principales calles de nuestra ciudad.

SANTO QUINARIO: del lunes 23 al viernes 27 de marzo, a las 19:00h, en la Capilla de la Sangre.

DOMINGO DE RAMOS 11:00h BENDICIÓN DE LAS PALMAS Y RAMOS DE OLIVO, Procesión y Eucaristía, con lectura de la Pasión de Nuestro Señor, y la participación de la Rondalla *Els Llauradors*.

SEMANA SANTA 2015

Jueves Santo:

20:00h celebración de los Santos Oficios, al finalizar, exposición del Santísimo y Adoración del Monumento.

Viernes Santo:

08:00h Via Crucis, que se dirigirá desde la Capilla de la Sangre hasta la Basílica de la Mare de Dèu del Lledó.

17:30h Celebración de los Santos Oficios y Adoración de la Cruz, al finalizar, solemne ceremonia de Bajada del Cristo Yacente.

19:30h: Traslado de las imagenes desde la Capilla de La Sangre hasta la Concatedral de Santa María.

20:30h: Solemne Procesión del Santo Entierro.

23:30h: Primer turno de Vela al Cristo Yacente.

Sábado Santo:

08:00h Turnos de Vela al Cristo Yacente

20:00h: Subida del Cristo a la urna y entrega de Llaves a los nuevos Clavarios Actuantes 2016.

23:00h Vigillia Pascual, al finalizar, Traslado de la Virgen del Amor Hermoso hasta la Concatedral de Santa María

Domingo de Resurrección:

09:30h Procesión del Encuentro:

saliendo el Cristo Resucitado desde la Capilla de la Purísima Sangre, y Nuestra Señora del Amor Hermoso, desde la Concatedral de Santa María, para encontrarse en la Plaza Mayor, y vuelta de ambas imágenes a la Capilla de la Sangre por la Calle Mayor.

Al finalizar, Celebración Eucarística. La parte musical estará a cargo de la Coral Pentecosta.

Agradecimientos



Excmo. Ayuntamiento de Castellón



DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓ

FUNDACIÓN
DAVALOS · FLETCHER

LA FUNDACIÓN DE CASTELLÓN

Bantierra

Banca | Cooperación | Personas

 **MAQUIVER S.L.**



Sindicato de riegos

Castellón de la Plana

